



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTAR E FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	PERCEPIRE	<ul style="list-style-type: none">- Silenzio, suono, rumore- Il paesaggio sonoro- I suoni naturali ed artificiali- Le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità, durata.	<ul style="list-style-type: none">- Esplora gli ambienti vissuti e, attraverso l'ascolto diretto e/o registrato, attribuisce significati alle diverse realtà sonore .- Sperimenta i parametri del suono attraverso il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.- Interpreta suoni rappresentati con simboli non convenzionali.- Accompagna il canto con ritmi del corpo, con la voce e con semplici strumenti musicali	<p>I. Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>II. Usare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo e strumentario didattico</p>
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI	PRODURRE			

STRUMENTI MUSICALI		- Attività musicali collettive vocali e/o strumentali		
-------------------------------	--	---	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTAR E FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	PERCEPIRE	Le caratteristiche del suono (timbro, altezza, intensità, durata) Le partiture informali con simboli non convenzionali	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e riconosce i parametri del suono attraverso la voce, il movimento e lo strumentario Orff- Interpreta semplici partiture informali, utilizzando il movimento, la voce e/o semplici strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">I. Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.II. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti anche con forme di notazione simbolica.

ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	PRODURRE	-Attività musicali collettive vocali e/o strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagna il canto con ritmi del corpo, con la voce e con semplici strumenti musicali. - Riproduce sequenze ritmiche ed esegue semplici brani musicali seguendo partiture non convenzionali ed utilizzando la voce, il movimento e/o semplici strumenti didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> I. Usare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo e strumentario didattico. II. Dominare gradualmente tecniche ed elementi del linguaggio musicale.
--	----------	--	--	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTAR E FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	PERCEPIRE	Ascolto di brani musicali di diverso genere. Le caratteristiche del suono : timbro, altezza, intensità, durata. Gli elementi costitutivi di un semplice brano	<ul style="list-style-type: none">- Conosce brani musicali di vario genere e stile per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.- Analizza semplici partiture convenzionali e non e riconosce l'altezza e la durata delle note musicali sul pentagramma.- Riconosce la struttura ritmica di un semplice brano musicale e i	<ul style="list-style-type: none">I. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altriII. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti anche con forme di notazione simbolica

		musicale attraverso forme di notazione analogiche o codificate.	parametri del suono attraverso l'utilizzo della voce, degli strumenti ritmici e del flauto dolce.	
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	PRODURRE	Attività musicali collettive vocali e/o strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagna il canto con ritmi del corpo e con la voce. - Esegue con il flauto dolce e con lo strumentario Orff semplici partiture convenzionali in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> I. Usare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, lo strumentario Orff II. Dominare gradualmente tecniche ed elementi del linguaggio musicale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSI QUARTE - QUINTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTAR E FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	PERCEPIRE	Ascolto di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse . Classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso	<ul style="list-style-type: none">- Conosce brani musicali di vario genere e stile per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.- Analizza la struttura ritmica e melodica di un brano musicale attraverso il sistema di notazione convenzionale.- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice	<ul style="list-style-type: none">I. Analizzare strutture sonore e musicaliII. Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi

		l'uso della notazione convenzionale.	brano musicale (ritmo, melodia, parametri del suono) utilizzandoli nella pratica	
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	PRODURRE	Attività musicali collettive vocali e/o strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ad attività collettive vocali e/o strumentali. - Approfondisce e consolida la pratica strumentale del flauto dolce in un contesto di musica d'insieme 	<ol style="list-style-type: none"> I. Utilizzare la voce e la produzione sonora come modalità di comunicazione espressiva. II. Padroneggiare e dominare con graduale consapevolezza tecniche ed elementi del linguaggio musicale.