



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – LINGUA ITALIANA

CLASSE 1

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA DIGITALE – IMPARARE AD IMPARARE -

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE	Conversazioni, discussioni Testi narrativi	Esperienze personali, legate al proprio vissuto Testi narrativi brevi e semplici	<ul style="list-style-type: none">- Partecipa alle conversazioni su argomenti di esperienza diretta- Risponde a domande relative a un'esperienza vissuta - Ascolta e comprende tramite domande una semplice narrazione	<ol style="list-style-type: none">I. Ascoltare e comprendere semplici consegneII. Comprendere i concetti principali di una semplice spiegazione o di un testo ascoltatoIII. Comunicare le proprie esperienze personaliIV. Riferire il messaggio principale di un testo ascoltatoV. Interagire nello scambio comunicativo con una semplice organizzazione

			- Capisce una semplice comunicazione (consegna, comando, indicazione...)	logico - sintattica
LEGGERE LEGGERE E COMPRENDERE	Lettura strumentale Alfabeto	Fonemi, grafemi, sillabe, parole Frase, brevi e semplici testi	- Legge a livello strumentale e con graduale correttezza e rapidità parole e frasi - Legge e comprende il significato globale di parole, semplici frasi o testi	I. Leggere ad alta voce II. Comprendere parole, semplici frasi e brevi testi letti in autonomia
SCRIVERE	Alfabeto Parole Frase Testo	Vocali, consonanti Sillabe e parole Frase semplici Testo narrativo legato a un'esperienza personale o del vissuto quotidiano	Acquisisce la strumentalità dello scrivere: - Grafemi - Sillabe e parole - frasi semplici - semplici testi narrativi esperienziali	I. Riconoscere la corrispondenza fonema – grafema II. Scrivere parole, frasi e brevi testi
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Ortografia	Lettere, sillabe, parole, frasi convenzioni ortografiche: suono duro e dolce di c e g, uso dell'h,gn, gl, sc.	- Riconosce tutti i fonemi dell'alfabeto - Riconosce e scrive i corrispondenti grafemi - Acquisisce la capacità di giocare con le parole e le frasi scoprendo il valore combinatorio di lettere e parole	I. Riconoscere alcune difficoltà ortografiche

			- Usa e rispetta in modo progressivamente consapevole le principali convenzioni ortografiche	
--	--	--	--	--

Indicazione: gli argomenti e le strutture linguistiche, affrontate in corso d'anno, saranno presentati, consolidati e approfonditi anche attraverso software e applicativi on line.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – LINGUA ITALIANA

CLASSE 2

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA DIGITALE – IMPARARE AD IMPARARE -

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE	Conversazioni, discussioni	Conversazioni su esperienze personali e dirette, legate al propri vissuto; discussioni intorno a un tema definito.	<ul style="list-style-type: none">- Avvia una comunicazione, interviene in un discorso riguardo esperienze dirette, formulando e rispondendo a domande.- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe relativi a esperienze dirette- Capisce una comunicazione più complessa di una consegna,	<ul style="list-style-type: none">I. Ascoltare e comprendere semplici messaggi, eseguire consegneII. Comprendere i concetti principali di una semplice spiegazione o di un testo ascoltatoIII. Comunicare le proprie esperienze personali in modo chiaro e comprensibileIV. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente e rispettandone le regoleV. Riferire correttamente un messaggio dimostrando

	Testi narrativi		comando, indicazione e sa riferirla	di avere compreso il senso e secondo una organizzazione logico - sintattica
LEGGERE LEGGERE E COMPRENDERE	Lettura strumentale Tipologie testuali	Lettura strumentale Tipologie testuali	Testi narrativi realistici e fantastici, poesie, filastrocche	<ol style="list-style-type: none"> I. Legge ad alta voce con graduale scorrevolezza padroneggiando la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce II. Legge e comprende testi cogliendo i contenuti essenziali e altre informazioni esplicite III. Legge e analizza un testo individuando titolo, inizio, parte centrale fine e sequenze
SCRIVERE	Tipologie testuali	Testo narrativo reale, realistico e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane (contesto scuola – famiglia...) - Utilizza semplici strutture narrative con nessi cronologici per scrivere parti mancanti di un testo e o testi con l'ausilio di tecniche di facilitazione. 	<ol style="list-style-type: none"> I. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. II. Produrre brevi testi anche con l'utilizzo di tracce, schemi guida, immagini o altre tecniche di facilitazione
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Ortografia Sintassi	<p>Convenzioni ortografiche: doppie, divisione in sillabe, gn, gl, sc, qu e cu con eccezioni, cq, mp/mb accento (e/è), apostrofo (negli articoli)</p> <p>Punteggiatura: punto, virgola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compie semplici osservazioni su testi o discorsi per cogliere alcune regolarità: <ul style="list-style-type: none"> • convenzioni ortografiche • punteggiatura - Conosce elementi principali della 	<ol style="list-style-type: none"> I. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche II. Migliorare il proprio patrimonio linguistico attraverso l'acquisizione di nuovi vocaboli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – LINGUA ITALIANA

CLASSE 3

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA DIGITALE – IMPARARE AD IMPARARE -

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE	Conversazioni, discussioni	Conversazioni su esperienze personali e dirette, legate al proprio vissuto; discussioni intorno a un tema definito, interventi propositivi su un tema dato	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta con tempi di attenzione progressivamente più lunghi- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e li riferisce	<ol style="list-style-type: none">I. Ascoltare e comprendere messaggi, eseguire consegneII. Comprendere i concetti principali di una spiegazione o di un testo ascoltatoIII. Comunicare le proprie esperienze personali in modo chiaro e comprensibileIV. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente e rispettandone le regoleV. Riferire correttamente un messaggio dimostrando di avere compreso il senso e secondo una

	Tipologie testuali	Testi narrativi brevi e semplici, reali e fantastici (mito, leggenda, fiaba e favola...), Testi descrittivi	<ul style="list-style-type: none"> - Segue la narrazione di testi ascoltati mostrando di saper cogliere il senso globale (contenuti, legami essenziali) - Racconta oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico 	organizzazione logico - sintattica
LEGGERE LEGGERE E COMPRENDERE	Lettura strumentale Tipologie testuali	Testi narrativi brevi e semplici, reali e fantastici (mito, leggenda, fiaba e favola...), Testi descrittivi ed espositivi, poesie e filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce con graduale scorrevolezza ed espressività - Legge e comprende testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali esplicite e implicite, le intenzioni comunicative e gli scopi di chi scrive 	<ol style="list-style-type: none"> I. Leggere testi di vario tipo, cogliendo le informazioni principali e le relazioni tra loro II. Leggere semplici testi espositivi per ricavarne informazioni e ampliare le proprie conoscenze
SCRIVERE	Tipologie testuali Sintesi	Testi di vario tipo, narrativi realistici e fantastici (fiaba e favola – rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi di vario tipo, funzionali allo scopo, ben strutturati e con un lessico adeguato - Utilizza semplici strutture narrative con nessi cronologici per scrivere parti mancanti di un testo - Si avvia a riscrivere con parole proprie brevi storie lette o 	<ol style="list-style-type: none"> I. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione II. Produrre brevi testi anche con l'utilizzo di tracce, schemi guida, immagini o altre tecniche di facilitazione

			<p>ascoltate con tecniche di facilitazione varie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • divisione in sequenze • sottolineatura informazioni essenziali – esclusione informazioni secondarie • formulazione di didascalie per ogni sequenza • intuizione rapporti causa/effetto e uso corretto dei funzionali logici • ricostruzione di un testo rispettando successione logica e con l'uso di funzionali temporali adeguati 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Ortografia	<p>Convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso dell'h)</p> <p>Punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo</p>	<p>- Compie semplici osservazioni su testi o discorsi per cogliere alcune regolarità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • convenzioni ortografiche • punteggiatura 	<p>I. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche</p> <p>II. Migliorare il proprio patrimonio linguistico attraverso l'acquisizione di nuovi vocaboli</p>
	Vocabolario	Parole	<p>- Attiva ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi</p>	
	Sintassi	Sintagmi	<p>- Conosce elementi principali di semplici frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sintagmi • soggetto • predicato • gruppo del soggetto e del predicato 	

	Morfologia	<p>Nome (collettivo, composto, concreto, astratto, derivato e primitivo), articolo det/indet, verbo come azione, preposizioni semplici e articolate, indicativo semplice essere e avere, aggettivo qualificativo grado positivo</p> <p>Concordanze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • espansioni dirette / indirette - Conosce parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • nome • articolo • preposizioni semplici e articolate • aggettivo qualificativo grado positivo • verbo (azione e modo di essere) • pronomi personali soggetto • tempi semplici modo indicativo essere e avere • concordanze 	
--	------------	---	--	--

Indicazione: gli argomenti e le strutture linguistiche, affrontate in corso d'anno, saranno presentati, consolidati e approfonditi anche attraverso software e applicativi on line.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – LINGUA ITALIANA

CLASSE 4

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA DIGITALE – IMPARARE AD IMPARARE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE	Conversazioni, discussioni	Conversazioni su esperienze personali e dirette, legate al proprio vissuto; discussioni intorno a un tema definito, interventi propositivi su un tema dato	<ul style="list-style-type: none">- Prende parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione...) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti- Coglie l'argomento principale, lo scopo e le informazioni essenziali di un esposizione o messaggio- Riferisce su esperienze personali organizzando il lavoro in modo essenziale e chiaro, rispettando	<ol style="list-style-type: none">I. Ascoltare e comprendere messaggi, eseguire consegneII. Comprendere i concetti principali e lo scopo di un testo ascoltato o il tema in un'esposizione diretta o trasmessaIII. Comunicare le proprie esperienze personali in modo chiaro e comprensibile, anche con elementi descrittivi o informativiIV. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente e rispettandone le regole

	Tipologie testuali	Testi narrativi , testi descrittivi , testi espositivi, testi poetici	<p>l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue la narrazione di testi ascoltati mostrando di saper cogliere il senso globale e l'intenzione comunicativa 	<p>V. Riferire oralmente su un tema trattato in classe, dimostrando di saper preparare un breve intervento</p> <p>VI. Cogliere il senso globale e l'intenzione comunicativa in un testo ascoltato</p>
<p>LEGGERE</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>Lettura strumentale</p> <p>Tipologie testuali</p>	<p>Testi di vario tipo</p> <p>Testi narrativi , testi descrittivi , testi espositivi, testi poetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce con graduale scorrevolezza ed espressività - Legge e comprende testi di varie tipo (narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, informativi...) cogliendo informazioni esplicite e implicite, intenzioni comunicative e scopi di chi scrive - Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono 	<p>I. Leggere testi di vario tipo, cogliendo le informazioni principali e le relazioni tra loro, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</p> <p>II. Ricercare informazioni in vari testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, mappe, schemi...)</p>
SCRIVERE	Tipologie testuali	Testi di vario tipo, prevalentemente narrativi con l'inserimento di elementi descrittivi.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di vario tipo, funzionali allo scopo, ben strutturati, con un lessico adeguato e che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione - - Riscrive con parole proprie brevi 	<p>I. Scrivere racconti di esperienze personali che contengano informazioni su persone, luoghi, tempi, situazioni, emozioni e stati d'animo</p> <p>II. Produrre brevi testi o rielaborarli, anche con l'utilizzo di tracce, schemi guida, immagini o altre tecniche di facilitazione</p>

	Morfologia	<p>Gradi dell'aggettivo qualificativo</p> <p>Congiunzioni di uso comune</p> <p>Modo indicativo essere e avere, 1 2 3 coniugazione</p> <p>Concordanze</p>	<p>- Conosce parti variabili del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nome • articolo • preposizioni semplici e articolate • aggettivo qualificativo • congiunzioni • pronomi personali soggetto e complemento • modo indicativo essere e avere, 1, 2, 3 coniugazione • concordanze 	
--	------------	--	---	--

Indicazione: gli argomenti e le strutture linguistiche, affrontate in corso d'anno, saranno presentati, consolidati e approfonditi anche attraverso software e applicativi on line.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – LINGUA ITALIANA

CLASSE 5

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA DIGITALE – IMPARARE AD IMPARARE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE	Conversazioni, discussioni	Conversazioni su esperienze personali e dirette, legate al proprio vissuto; discussioni intorno a un tema definito, interventi propositivi su un tema dato	<ul style="list-style-type: none">- Prende parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione...) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti- Coglie l'argomento principale, lo scopo e le informazioni essenziali di un esposizione o messaggio- Riferisce su esperienze personali organizzando il lavoro in modo essenziale e chiaro, rispettando	<ol style="list-style-type: none">I. Ascoltare e comprendere messaggi, eseguire consegneII. Comprendere i concetti principali e lo scopo di un testo ascoltato o il tema in un'esposizione diretta o trasmessaIII. Comunicare le proprie esperienze personali in modo chiaro e comprensibile, anche con elementi descrittivi o informativiIV. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente e rispettandone le regole

	Tipologie testuali	Generi letterari	<p>l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, anche con supporto di una mappa o di uno schema - Segue la narrazione di testi ascoltati mostrando di saper cogliere il senso globale e l'intenzione comunicativa 	<p>V. Riferire oralmente su un tema trattato in classe, dimostrando di saper preparare un breve intervento</p> <p>VI. Cogliere il senso globale e l'intenzione comunicativa in un testo ascoltato</p>
<p>LEGGERE</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>Lettura strumentale</p> <p>Tipologie testuali</p>	<p>Testi di vario tipo, di generi letterari diversi, Testi narrativi , testi descrittivi , testi espositivi, testi poetici</p> <p>Comprensioni INVALSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prevedere il contenuto da titolo o didascalie - cogliere il significato dei vocaboli dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce con graduale scorrevolezza ed espressività - Legge e comprende testi di varie tipo (narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, informativi...) cogliendo informazioni esplicite e implicite, intenzioni comunicative e scopi di chi scrive - Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono - Ricerca informazioni in testi di varia natura e provenienza per 	<ol style="list-style-type: none"> I. Leggere testi di vario tipo, cogliendo le informazioni principali e le relazioni tra loro, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa II. Ricercare informazioni in vari testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, mappe, schemi...) III. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare

	Sintassi	<p>sinonimi, contrari, omonimi</p> <p>Sintagmi</p>	<p>- Conosce elementi principali di semplici frasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sintagmi • soggetto • predicato nominale - verbale • espansioni dirette / indirette 	
	Morfologia	<p>aggettivi e pronomi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali)</p> <p>pronomi personali</p> <p>avverbi (modo, luogo, tempo e quantità)</p> <p>congiunzioni</p> <p>FORMA ATTIVA:</p> <p>modo indicativo essere e avere, 1, 2, 3 coniugazione</p> <p>modo congiuntivo, condizionale, imperativo</p> <p>modi indefiniti</p> <p>Concordanze</p>	<p>- Conosce parti variabili del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aggettivi e pronomi • avverbi • congiunzioni • modi finiti e indefiniti • concordanze 	

Indicazione: gli argomenti e le strutture linguistiche, affrontate in corso d'anno, saranno presentati, consolidati e approfonditi anche attraverso software e applicativi on line.

