



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 - Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CAMPO DI ESPERIENZA :

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**Comunicazione nella madrelingua-competenza digitale-spirito di iniziativa ed imprenditoriale-
consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare**

che concorrono a promuovere trasversalmente le seguenti

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare-collaborare e partecipare-risolvere
problemi -progettare- agire in modo autonomo e responsabile -Acquisire ed interpretare
informazioni-**

		individuare collegamenti e relazioni			
AMBITO	CONOSCENZE ATTIVITA'	ABILITA' 3 ANNI	ABILITA' 4 ANNI	ABILITA' 5 ANNI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>CONOSCERE, PADRONEGGIARE e USARE IL PROPRIO CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA (organizzazione senso-percettiva, grosso-motoria e schema corporeo)</p>	<p><u>Conoscenze:</u> - Le parti del corpo - Gli organi di senso <u>Attività:</u> -Sperimentare schemi motori di base in giochi motori, percorsi ecc. - Giochi e attività a contenuto</p>	<p>Riconoscere, individuare e denominare le parti più evidenti del proprio corpo utilizzando termini corretti (testa, tronco, arti) Rappresentare graficamente la figura umana (abbozzo) utilizzando</p>	<p>Riconoscere, individuare e denominare le parti principali del proprio corpo utilizzando termini corretti Rappresentare graficamente la figura umana (nelle</p>	<p>Riconoscere, individuare e denominare le parti principali del proprio corpo utilizzando termini corretti e in modo dettagliato Rappresentare graficamente la figura umana, sia ferma che in</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, rappresenta il corpo fermo e in movimento. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>

<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE</p>	<p>senso- percettivo.</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>-regole dello star bene insieme</p> <p>-regole del gioco</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>- Gioco libero in salone/giardino</p> <p>- Giochi di movimento e di equilibrio sia</p>	<p>vari materiali di tipo grafico-pittorico</p> <p>Riconoscere caratteristiche senso-percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base adottando strategie di movimento</p>	<p>sue parti principali) utilizzando vari materiali di tipo grafico-pittorico</p> <p>Riconoscere caratteristiche senso-percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative</p> <p>Utilizzare correttamente gli schemi motori di base adottando strategie di movimento</p>	<p>movimento, e completa utilizzando vari materiali di tipo grafico-pittorico</p> <p>Differenziare caratteristiche senso percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative</p> <p>Utilizzare consapevolmente e con scioltezza gli schemi motori di base adottando strategie di movimento</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Riconosce all'interno di giochi di gruppo l'importanza del rispetto delle regole</p>
--	---	--	--	---	--

ORIENTAMENTO	<p>gruppo che di quadra</p>	<p>Controllare le posizioni statiche e i movimenti dinamici del corpo adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante.</p>	<p>Controllare e mantenere le posizioni statiche e dinamiche sia in autonomia sia adeguandosi ai movimenti proposti</p>	<p>Controllare le posizioni statiche e i movimenti dinamici con scioltezza e precisione</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>
	<p><u>conoscenze:</u> i concetti topologici</p> <p><u>attività:</u> Giochi di movimento e di equilibrio sia gruppo che di Squadra: caccia al tesoro;</p>	<p>Sapersi muovere imitando semplici posture</p> <p>Affinare alcune capacità coordinative (equilibrio e orientamento)</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio in base a suoni rumori e musica</p> <p>Muoversi nello spazio tenendo conto degli oggetti e del movimento degli altri selezionando movimenti adatti allo scopo</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio in base a suoni rumori e musica apportando un contributo personale</p> <p>Padroneggiare il corpo interagendo con l'ambiente circostante selezionando movimenti adatti allo scopo</p>	

	<p>esplorazioni guidate degli ambienti</p> <p>uso e realizzazione di piantine geografiche</p>	<p>Orientarsi in alcuni spazi scolastici autonomamente (sezione, bagno, salone)</p> <p>Comincia ad esprimere la dominanza corporea</p> <p>Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori) utilizzandoli correttamente.</p>	<p>Orientarsi in tutti spazi scolastici autonomamente (sezione, bagno, salone)</p> <p>Esprimere sempre più chiaramente la dominanza corporea.</p> <p>Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro) correttamente.</p>	<p>Orientarsi in tutti gli spazi scolastici autonomamente e con sicurezza, aggirando gli ostacoli.</p> <p>Prende coscienza della propria dominanza corporea e comincia a percepire la relazione tra destra e sinistra.</p> <p>Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro,</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>ORGANIZZAZIONE FINO-MOTORIA E OCULO-MANUALE</p>	<p>- Giochi per affinare la motricità fine</p> <p>- Attività grafiche specifiche fino-motorie e di pregrafismo</p> <p>- Attività atte a sviluppare la motricità fine (tagliare, incollare , strappare, appallottolare, accartocciare, ecc.</p>	<p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p>	<p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p>	<p>destra/sinistra) utilizzandoli correttamente.</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici, con riferimento alla coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto</p>
--	--	--	--	--	--

CURA DI SE'	- Routines quotidiane Progetti mirati	Curare l'igiene del corpo adeguandosi alle richieste dell'insegnante Assaggiare su richiesta alimenti proposti accettando nuove proposte alimentari	Avere cura del proprio corpo in modo autonomo adattandosi alle richieste dell'adulto. Assaggiare spontaneamente alimenti proposti accettando le nuove proposte alimentari	Riconoscere in autonomia l'importanza della cura e dell'igiene del proprio corpo Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione accettando sempre gli alimenti proposti	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

