



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVI EUROPEE: Comunicare nella lingua madre – Imparare ad imparare – Consapevolezza ed espressione culturale

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto		<ul style="list-style-type: none">◆ Conoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.◆ Conoscere ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconosce i principali timbri strumentali.◆ Individuare un tema.◆ Realizzare collegamenti tra i brani musicali proposti e il loro contesto storico.	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</p> <p>(Analizza con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale: parametri del suono, timbri strumentali, principali formazioni orchestrali e corali).</p>

Interpretazione		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere la tecnica di base del canto. ◆ Conoscere le elementari tecniche degli strumenti didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Eseguire una semplice melodia con il flauto dolce o altro strumento didattico sia ad orecchio sia decifrando la notazione. ◆ Riprodurre con la voce brani corali ad una voce e/o in forma di canone. ◆ Prendere parte ad un'esecuzione di gruppo. ◆ Variare una struttura ritmica e/o melodica. ◆ Creare semplici schemi ritmici e/o melodici. 	<p>Eseguire brani strumentali e vocali.</p> <p>(Possiede le elementari tecniche degli strumenti didattici. Riproduce con la voce collettivamente e individualmente brani corali ad una voce).</p>
Lettura		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Individuare un tema. ◆ Analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. 	<p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, e il loro valore funzionale.</p> <p>(Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale. Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale).</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA
CLASSE SECONDA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella lingua madre – Imparare ad imparare – Consapevolezza ed espressione culturale

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto		<ul style="list-style-type: none">◆ Conoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconosce i principali timbri strumentali.◆ Individua un tema.◆ Analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.◆ Realizza collegamenti tra i brani musicali proposti e il loro contesto storico.	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. (Analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale).</p>

Interpretazione		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere la tecnica di base del canto. ◆ Conoscere le elementari tecniche degli strumenti didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ◆ Maturare la capacità di autovalutazione delle proprie esecuzioni vocali e strumentali. ◆ Improvvisare, rielaborare, e comporre idee musicali (vocali e/o strumentali). ◆ Sviluppare la capacità di uso degli strumenti multimediali. ◆ Maturare la capacità di sapere operare collegamenti tra i brani musicali e il loro contesto storico, sociale e artistico. 	<p>Eseguire brani strumentali e vocali.</p> <p>(Possiede le elementari tecniche degli strumenti didattici. Riproduce con la voce collettivamente e individualmente brani corali ad una voce o a più voci curandone l'espressione. Elabora semplici materiali sonori utilizzando softwares appropriati.)</p>
Lettura		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e ne apprezza il valore. ◆ Crea semplici schemi ritmici e/o melodici. ◆ Elabora semplici materiali sonori utilizzando softwares appropriati. 	<p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, e il loro valore funzionale.</p> <p>(Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale. Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale).</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSE TERZA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella lingua madre – Imparare ad imparare – Consapevolezza ed espressione culturale

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto		<ul style="list-style-type: none">◆ Conoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	<ul style="list-style-type: none">◆ Riconoscere i principali timbri strumentali.◆ Individuare un tema Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stili e tradizioni.◆ Operare collegamenti tra i brani musicali proposti e il loro contesto storico.	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. (Analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale).</p>

Interpretazione		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere la tecnica di base del canto. ◆ Conoscere le elementari tecniche degli strumenti didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Eseguire, con il flauto dolce o altro strumento didattico, composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni diversi Riproduce con la voce brani corali ad una voce ◆ Riprodurre con la voce brani corali a più voci ◆ Prende parte ad un'esecuzione di gruppo. ◆ Varia una struttura ritmica e/o melodica. 	<p>Eseguire brani strumentali e vocali.</p> <p>(Possiede le elementari tecniche degli strumenti didattici. Riproduce con la voce collettivamente e individualmente brani corali ad una voce o a più voci curandone l'espressione. Elabora semplici materiali sonori utilizzando softwares appropriati).</p>
Lettura		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale ◆ Realizzare, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Creare sequenze musicali Elabora materiali sonori utilizzando softwares appropriati. 	<p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, e il loro valore funzionale.</p> <p>(Conosce ed applica le linee essenziali della cultura musicale generale. Conosce i criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale).</p>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella lingua madre – Imparare ad imparare – Consapevolezza ed espressione culturale

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere e distinguere suoni e rumori in base alla provenienza. ◆ Conoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante. ◆ Conoscere suoni e rumori prodotti attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere e discriminare eventi sonori in base alla fonte e alla lontananza, con riferimento ad un preciso paesaggio sonoro. ◆ Cogliere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. 	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Interpretazione		◆ Conoscere la tecnica di base del canto e dei più semplici idiofoni.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre fatti sonori e semplici canti. ◆ Riprodurre con la voce e il corpo suoni e rumori. 	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella lingua madre – Imparare ad imparare – Consapevolezza ed espressione culturale

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere I paramentri del suono. ◆ Conoscere la differenza fra suono e rumore. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere e discriminare e classificare eventi sonori in base alla fonte, alla lontananza e ad almeno uno dei parametri. ◆ Cogliere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. 	Discriminare eventi sonori in riferimento alla fonte e alle loro caratteristiche.
Interpretazione		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere la tencnica di base del canto e dei più semplici idiofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre fatti sonori, semplici sequenze ritmico-melodiche e semplici canti. 	Eeguire con la voce e con strumenti a percussione costruiti in classe semplici canti e semplici cellule ritmiche.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella lingua madre – Imparare ad imparare – Consapevolezza ed espressione culturale

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere e classificare eventi sonori di adeguato livello e classificarli. ◆ Conoscere e distinguere il ritornello dalla strofa e altre strutture semplici nei brani studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere e discriminare eventi sonori in base alla fonte, alla lontananza e ad alcuni parametri. ◆ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. 	Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Interpretazione		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Canti corali e non. ◆ Canti per imitazione. ◆ Canti gestualizzati. La musica nelle diverse culture 	◆ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre fatti sonori, sequenze ritmico-melodiche e semplici canti sia individualmente che in gruppo.	Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali di adeguata difficoltà, realizzando semplici coreografie.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSE QUARTA

- ◆
- ◆ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicare nella lingua madre – Imparare ad imparare – Consapevolezza ed espressione culturale

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere il concetto di timbro, altezza, intensità e durata. ◆ Conoscere le caratteristiche dei principali generi musicali. ◆ Classificare gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani riferiti ad un contesto noto. ◆ Rappresentare alcuni elementi di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. ◆ Riconoscere usi e funzioni dei brani di alcuni generi musicali. ◆ Riconoscere gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ◆ Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere. ◆ Riconoscere e classificare gli strumenti musicali tramite l'ascolto.

Interpretazione		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere e classificare brani appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Usare la voce e/o gli strumenti, e/o le tecnologie sonore per riprodurre semplici brani musicali. ◆ Eseguire collettivamente semplici brani vocali/strumentali, ad una voce, curando almeno la sincronizzazione ritmica e il volume di voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. ◆ Articolare combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari, eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti. ◆ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
Lettura		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere il nome delle note sulle linee e gli spazi. ◆ Conoscere le più semplici figure di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Leggere le note sulle linee e negli spazi, associandole alle figure di valore più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere le note e le figure di valore di un semplice brano.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – MUSICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella lingua madre – Imparare ad imparare – Consapevolezza ed espressione culturale

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere lo “strumento voce”, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie sonore. ◆ Conoscere brani vocali e riconosce quelli strumentali. ◆ Riconoscere i principali generi musicali. ◆ Conoscere alcuni brani appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani riferiti a contesti noti. ◆ Rappresentare gli elementi basilari di semplici brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. ◆ Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica di alcuni generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ◆ Ascoltare e apprezzare brani musicali di diverso genere.

<p>Interpretazione</p>		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere e distinguere brani appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Usare la voce e/o gli strumenti, e/o le tecnologie sonore per riprodurre e creare semplici brani musicali. ◆ Eseguire collettivamente semplici brani vocali/strumentali, ad una voce, curando l'intonazione, la sincronizzazione ritmica e il volume di voce 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ◆ Articolare combinazioni sonore, applicando schemi elementari; l'alunno le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. ◆ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.
<p>Lettura</p>		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere i nomi delle note sulle linee, negli spazi e fuori dal pentagramma. ◆ Conoscere le figure di valore. ◆ Conoscere elementi di teoria musicale (pentagramma, chiave, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Leggere le principali figure di valore e le note sia dentro che fuori dal rigo musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconoscere le note e le figure di valore di un semplice brano. ◆ Distinguere i principali parametri del sistema di notazione musicale tradizionale.