



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Paderno Dugnano Via Manzoni

Via Manzoni, 31 20037 Paderno Dugnano (MI)

Sede centrale: Primaria "Fisogni" – Via Manzoni 31 – Tel. 02.9182064 – Fax 02.99042650

Secondaria di 1° grado: "Don Minzoni" – P.zza Hiroshima 4 – Paderno Dugnano – Tel. 02.9184520

Plesso infanzia: Via Bolivia 37 – Paderno Dugnano – Tel. 02.9182776

e-mail: miic8d800c@istruzione.it – www.icpaderno.gov.it - Codice Fiscale: 97564300156

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

LINGUA ITALIANA

CLASSI PRIME

UDA	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
UDA1 Testo esperienziale	LEGGERE	Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura corretta.	Distinguere i diversi grafemi e fonemi. Rispettare i segni di interpunzione. Dare al testo una corretta intonazione e un'espressione adeguata.	Avere una padronanza della lingua italiana tale da: <ul style="list-style-type: none">● interagire in modo creativo● comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità;● comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale;● comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni);● adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.
UDA2 Testo fantastico: fiaba/favola/mito	ASCOLTARE COMPRENDERE	Conoscere le caratteristiche testuali.	Riconoscere la tipologia testuale. Individuare: <ul style="list-style-type: none">● le informazioni principali;● le informazioni secondarie esplicite;● i personaggi principali e secondari;● l'ambiente e l'epoca della vicenda narrata;● l'intenzione comunicativa dell'autore.	<u>Obiettivi minimi: interagire in modo corretto; comprendere enunciati e testi di una certa varietà, comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; comprendere il proprio ambiente culturale; ampliare il lessico.</u>
UDA3 Testo descrittivo		Conoscere il contenuto dei testi analizzati.		
UDA4 Narrativa/Epica				

	<p>SCRIVERE</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>Conoscere i vari tipi di registro.</p>	<p>Esporre il contenuto del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispettando le regole ortografiche; ● applicando correttamente le regole morfo-sintattiche; ● utilizzando adeguatamente la punteggiatura; ● avvalendosi di un lessico appropriato; ● ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato; ● rispettando le caratteristiche testuali; ● svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia; ● rielaborando la traccia in modo personale e creativo. 	<p>Avere una padronanza della lingua italiana tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagire in modo creativo; ● comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; ● comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; ● comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); ● adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative; ● rielaborare in modo personale e creativo. <p><u>Obiettivi minimi: scrivere semplici testi globalmente corretti nella forma, chiari e coesi nella struttura.</u></p>
	<p>PARLARE</p>	<p>Conoscere l'argomento proposto.</p> <p>Conoscere il contenuto delle letture affrontate.</p>	<p>Riferire il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispettando le regole morfo-sintattiche; ● avvalendosi di un lessico appropriato; ● utilizzando un registro comunicativo adeguato; ● rielaborando l'argomento in modo personale e creativo. 	<p>Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.</p> <p><u>Obiettivi minimi: partecipare in modo pertinente.</u></p>

<p>UDA5 Fonologia, ortografia e punteggiatura</p> <p>UDA6 Parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la natura e la funzione delle singole parole.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dividere le parole in sillabe; ● distinguere tra dittongo, tritongo e iato; ● usare correttamente l'accento e l'apostrofo; ● scrivere correttamente digrammi, trigrammi e nessi consonantici; ● fare un uso corretto della lettera h; ● utilizzare adeguatamente la punteggiatura. <p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● distinguere tra articoli determinativo, indeterminativo, partitivo; ● riconoscere e classificare il nome; ● riconoscere e classificare i diversi tipi di aggettivi e distinguerne i gradi; ● coniugare gli ausiliari essere e avere in tutti i modi e tempi; ● conoscere tempi e modi delle quattro coniugazioni verbali. 	<p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><u>Obiettivi minimi: possedere le conoscenze di base ed essere capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti.</u></p>
---	-------------------------------------	--	---	--

CLASSI SECONDE

UDA	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
UDA1 Testo narrativo (autobiografia/diario/ racconto)	LEGGERE	Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura corretta.	Distinguere i diversi grafemi e fonemi. Rispettare i segni di interpunzione. Dare al testo una corretta intonazione e un'espressione adeguata.	<p>Avere una padronanza della lingua italiana tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagire in modo creativo ● comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; ● comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; ● comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); ● adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative. <p><u>Obiettivi minimi: interagire in modo corretto; comprendere enunciati e testi di una certa varietà, comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; comprendere il proprio ambiente culturale; ampliare il lessico.</u></p>
UDA2 Testo informativo (il quotidiano – la cronaca)	ASCOLTARE COMPRENDERE	Conoscere le caratteristiche testuali.	<p>Riconoscere la tipologia testuale.</p> <p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'intenzione comunicativa dell'autore; ● le informazioni principali; ● le informazioni secondarie; ● i personaggi principali e secondari; ● l'ambiente e l'epoca della vicenda narrata. <p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le caratteristiche principali della prima pagina di un quotidiano; ● la struttura di un quotidiano. 	
UDA3 Testo informativo/espositivo		Conoscere il contenuto dei testi analizzati.	Distinguere i diversi tipi di quotidiano in base al contenuto e al formato.	
UDA4 Narrativa/Classici		Analizzare il titolo di un articolo di cronaca.		
UDA5 Riassunto		Distinguere i diversi tipi di cronaca.		
		Individuare le cinque W.		

	<p>SCRIVERE</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>Conoscere i vari tipi di registro.</p>	<p>Esporre il contenuto del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispettando le regole ortografiche; ● applicando correttamente le regole morfo-sintattiche; ● utilizzando adeguatamente la punteggiatura; ● avvalendosi di un lessico appropriato; ● ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato; ● rispettando le caratteristiche testuali; ● svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia; ● rielaborando la traccia in modo personale e creativo. <p>Sintetizzare un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuando le informazioni principali; ● esponendolo in modo logico e organico. 	<p>Avere una padronanza della lingua italiana tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagire in modo creativo ● comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; ● comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; ● comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); ● adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative. ● rielaborare in modo personale e creativo. <p><u>Obiettivi minimi: scrivere semplici testi globalmente corretti nella forma, chiari e coesi nella struttura.</u></p>
	<p>PARLARE</p>	<p>Conoscere l'argomento proposto.</p> <p>Conoscere il contenuto delle letture affrontate.</p>	<p>Riferire il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispettando le regole morfo-sintattiche; ● avvalendosi di un lessico appropriato; ● utilizzando un registro comunicativo adeguato; 	<p>Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.</p> <p><u>Obiettivi minimi: partecipare in modo pertinente.</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> ● rielaborando l'argomento in modo creativo. 	
<p>UDA6 Verbo</p> <p>UDA7 Pronome/Avverbio/Preposizione</p> <p>UDA8 Analisi logica</p>	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conoscere la natura e la funzione delle singole parole.</p> <p>Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nella frase semplice.</p>	<p>Distinguere fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● genere transitivo e intransitivo; ● forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale. <p>Riconoscere i verbi servili e fraseologici.</p> <p>Riconoscere la coniugazione dei principali verbi irregolari.</p> <p>Riconoscere e classificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i pronomi; ● le preposizioni; ● gli avverbi. <p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il soggetto; ● il predicato verbale; ● il predicato nominale; ● l'attributo e l'apposizione; ● i complementi diretti e i principali complementi indiretti. 	<p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><u>Obiettivi minimi: possedere le conoscenze di base ed essere capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti.</u></p>

CLASSI TERZE

UDA	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
UDA1 Testo narrativo (novella e romanzo)	LEGGERE	Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura corretta.	Distinguere i diversi grafemi e fonemi. Rispettare i segni di interpunzione. Dare al testo una corretta intonazione e un'espressione adeguata.	<p>Avere una padronanza della lingua italiana tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagire in modo creativo ● comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; ● comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; ● comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); ● adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative. <p><u>Obiettivi minimi: interagire in modo corretto; comprendere enunciati e testi di una certa varietà, comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; comprendere il proprio ambiente culturale; ampliare il lessico.</u></p>
UDA2 Testo informativo e argomentativo	ASCOLTARE COMPRENDERE	Conoscere le caratteristiche testuali.	<p>Riconoscere la tipologia testuale. Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'intenzione comunicativa dell'autore; ● le informazioni principali e secondarie; ● i personaggi principali e secondari; ● l'ambiente e l'epoca della vicenda narrata. 	
UDA3 Testo poetico/canzoni			<p>Individuare: il problema, la tesi, le argomentazioni e i dati a sostegno della tesi, l'antitesi, la confutazione e la conclusione.</p>	
UDA4 Prova d'esame (testo narrativo-descrittivo; testo argomentativo; testo misto)		Conoscere il contenuto dei testi analizzati.	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dividere i versi in sillabe; ● classificare versi e rime; ● riconoscere le figure retoriche. 	
UDA5 Narrativa/Classici			<p>Comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'argomento del testo; ● il tema; ● il messaggio dell'autore. 	
UDA5 Riassunto				

			Esprimere un giudizio personale sul componimento.	
--	--	--	--	--

	<p>SCRIVERE</p>	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>Conoscere i vari tipi di registro.</p>	<p>Esporre il contenuto del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispettando le regole ortografiche; ● applicando correttamente le regole morfo-sintattiche; ● utilizzando adeguatamente la punteggiatura; ● avvalendosi di un lessico appropriato; ● ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato; ● rispettando le caratteristiche testuali; ● svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia; ● rielaborando la traccia in modo personale e creativo. <p>Sintetizzare un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuando le informazioni principali; ● esponendolo in modo logico e organico. 	<p>Avere una padronanza della lingua italiana tale da consentire di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità ● esprimere e interpretare la propria cultura (concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni) in forma scritta e orale ● adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative ● rielaborare in modo personale e creativo. <p><u>Obiettivi minimi: scrivere semplici testi globalmente corretti nella forma, chiari e coesi nella struttura.</u></p>
	<p>PARLARE</p>	<p>Conoscere l'argomento proposto. Conoscere il contenuto delle letture affrontate.</p>	<p>Riferire il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispettando le regole morfo-sintattiche; ● avvalendosi di un lessico appropriato; ● utilizzando un registro comunicativo adeguato; ● rielaborando l'argomento in modo creativo. 	<p>Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.</p> <p><u>Obiettivi minimi: partecipare in modo pertinente.</u></p>

<p>UDA7 Analisi logica</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nella frase semplice.</p>	<p>Individuare i complementi indiretti.</p>	<p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. <u>Obiettivi minimi: possedere le conoscenze di base ed essere capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti.</u></p>
<p>UDA8 Analisi del periodo (1^parte)</p>		<p>Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nel periodo.</p>	<p>Distinguere la frase semplice e complessa. Dividere il periodo in frasi semplici. Individuare e classificare le proposizioni principali. Riconoscere le parentetiche o incidentali.</p> <p>Riconoscere e classificare le coordinate. Riconoscere e classificare le subordinate. Distinguere tra frase esplicita ed implicita.</p>	
<p>UDA9 Analisi del periodo (2^parte)</p>				