



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 - Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare.

PRIMO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING SPEAKING	AUTUMN WINTER	Saluti informali Chiedere il nome Presentarsi Colori Famiglia	LISTENING - Esegue semplici comandi - Ascolta e comprende parole e frasi pronunciate lentamente	I. Comprendere il significato di alcune parole e semplici comandi, pronunciati lentamente e chiaramente.

		Numeri fino a 10 (strutture passive) Who's that? How many...? (strutture attive) Hello – goodbye – bye bye What's your name? I'm – My name is ... It's ... (red) My favourite colour is ...	- Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato SPEAKING - Sa presentarsi e usare semplici espressioni di saluto e di commiato in situazioni informali - Riproduce canzoni e/o filastrocche - Possiede un repertorio lessicale di base	I. Utilizzare il lessico o semplici strutture linguistiche già note.
--	--	--	--	---

SECONDO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	SPRING	Oggetti scolastici	LISTENING	I. Comprendere il significato di alcune parole e semplici comandi, pronunciati lentamente e chiaramente.
SPEAKING	SUMMER	Giocattoli Animali Stagioni (strutture passive)	- Esegue semplici comandi - Ascolta e comprende parole e frasi pronunciate lentamente - Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato SPEAKING	

		<p>What is it?</p> <p>How many...?</p> <p>What have you got?</p> <p>(Strutture attive)</p> <p>1 Pencil / 3 pencils</p> <p>Red pencil ...</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riproduce canzoni e/o filastrocche- Possiede un repertorio lessicale di base	<p>I. Utilizzare il lessico o semplici strutture linguistiche già note.</p>
--	--	--	---	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – INGLESE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella lingua straniera – Competenza digitale – Imparare ad imparare

PRIMO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING SPEAKING	AUTUMN	Colori Numeri fino a 10 Oggetti scolastici Singolare e plurale regolare.	LISTENING - Esegue semplici istruzioni - Ascolta e comprende parole e semplici frasi.	I. Comprendere il significato di parole, frasi e semplici comandi.

<p>READING</p>	<p>WINTER</p>	<p>Chiedere e dire il nome e l'età</p> <p>Indicare le posizioni utilizzando le preposizioni in – on – under</p> <p>(strutture passive)</p> <p>What is it?</p> <p>Is it a ...?</p> <p>What colour is it?</p> <p>Where's ...?</p> <p>(strutture attive)</p> <p>What's your name? My name's ... / I'm...</p> <p>How old are you? I'm ...</p> <p>In/on/under the ... (table)</p> <p>Locali della casa</p> <p>Famiglia</p> <p>Indumenti</p> <p>(strutture passive)</p> <p>Who is in the...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa presentarsi e usare semplici espressioni di saluto e di commiato in situazioni informali - Riproduce canzoni e/o filastrocche - Possiede un repertorio lessicale di base <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le parole e le collega alle immagini corrispondenti 	<p>II. Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi.</p> <p>I. Leggere e comprendere parole già note.</p>
----------------	---------------	--	--	---

		<p>Where is mum? Mum is in the ...</p> <p>(strutture attive)</p> <p>In the ... (bedroom)</p> <p>A red jumper / two red jumpers</p>		
SECONDO QUADRIMESTRE				
AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>LISTENING</p> <p>SPEAKING</p> <p>READING</p> <p>WRITING</p>	<p>SPRING</p> <p>SUMMER</p>	<p>Giocattoli.</p> <p>Parti del volto e del corpo.</p> <p>(strutture passive)</p> <p>Have you got ...?</p> <p>(strutture attive)</p> <p>Yes/ No</p> <p>I've got ...</p> <p>Cibi e bevande.</p> <p>Azioni.</p> <p>(strutture passive)</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici istruzioni - Ascolta e comprende parole e semplici frasi. - Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce canzoni e/o filastrocche - Possiede un repertorio lessicale di base <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le parole e le collega alle immagini corrispondenti 	<p>I Comprendere il significato di parole, frasi e semplici comandi.</p> <p>I Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi.</p> <p>I Leggere e comprendere parole già note.</p>

		<p>Do you like ...?</p> <p>Can you ...?</p> <p>(strutture attive)</p> <p>Yes/ No</p> <p>I like</p> <p>I don't like ...</p> <p>I can ... / I can't ...</p>	<p>WRITING</p> <p>- E' capace di copiare parole note.</p>	<p>I Scrivere parole note.</p>
--	--	--	---	--------------------------------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – INGLESE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella lingua straniera – Competenza digitale – Imparare ad imparare

PRIMO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING SPEAKING READING	AUTUMN	Dare e chiedere informazioni personali (nome, età, nazionalità). Numeri entro il 20. Principali edifici della città.	LISTENING - Esegue istruzioni - Ascolta e comprende parole e semplici frasi.	I. Comprendere il significato di parole, frasi e istruzioni.

<p>WRITING</p>	<p>WINTER</p>	<p>(strutture passive) What: -colour -number -is in the town?</p> <p>(strutture attive) What's your name? I'm... / My name is How old are you? I'm... Where are you from? I'm from... It's a ... There is/there are. Cibi e bevande. Numeri entro il 100 Shopping. (strutture attive) Do you like.. ? Yes / No I like ... I don't like ... What's your favourite food/drink?</p>	<p>- Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato</p> <p>SPEAKING</p> <p>- Possiede un repertorio lessicale di base - Formula domande e risponde adeguatamente utilizzando modelli linguistici noti - Sa formulare semplici frasi per esprimere preferenze</p> <p>READING</p> <p>- Comprende ciò che viene letto specialmente se il testo è accompagnato da immagini</p> <p>WRITING</p> <p>- E' capace di scrivere parole note con l'aiuto di facilitatori.</p>	<p>I. Interagire oralmente su argomenti abituali.</p> <p>I. Leggere e comprendere semplici messaggi.</p> <p>I. Scrivere parole e semplici frasi.</p>
----------------	---------------	---	--	--

		<p>My favourite food/drink is ...</p> <p>Can I have ..., please?</p> <p>Yes, here you are!</p> <p>How much is it?</p> <p>It's ...</p>		
SECONDO QUADRIMESTRE				
AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>LISTENING</p> <p>SPEAKING</p> <p>READING</p> <p>WRITING</p>	<p>SPRING</p>	<p>Locali e arredi della casa</p> <p>Conoscere le principali preposizioni di luogo (in, on, under, in front of, behind, next to, near, between)</p> <p>Giocattoli</p> <p>Chiedere e rispondere a domande sul possesso di oggetti.</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente la forma singolare e plurale dei nomi (plurali regolari)</p> <p>(strutture passive)</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue istruzioni - Comprende espressioni ed informazioni di uso quotidiano - Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un repertorio lessicale di base - Formula domande e risponde adeguatamente utilizzando modelli linguistici noti - Sa formulare semplici frasi descrittive 	<p>I. Comprendere il significato di parole, frasi e istruzioni.</p> <p>I. Interagire oralmente su argomenti abituali.</p>

	SUMMER	<p>Where's ...?</p> <p>What's in ...? (strutture attive)</p> <p>There is... / There are</p> <p>Have you got a ...? Yes / No</p> <p>I've got ... He/She's got ...</p> <p>Indumenti</p> <p>Sport</p> <p>Tempo atmosferico (strutture attive)</p> <p>I'm wearing ...</p> <p>Can you ...? Yes, I can / No, I can't I can ... I can't ...</p> <p>What's the weather like? It's ... (sunny)</p>	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici frasi con corretta pronuncia - Comprende ciò che viene letto, specialmente se il testo è accompagnato da immagini <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di scrivere semplici parole con l'aiuto di facilitatori 	<p>I. Leggere e comprendere semplici messaggi.</p> <p>I. Scrivere parole e semplici frasi.</p>
--	--------	---	---	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – INGLESE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere – Competenza digitale – Imparare ad imparare

PRIMO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING SPEAKING READING WRITING	HALLOWEEN	Halloween: origini, tradizioni e personaggi Paesi europei Dare e chiedere informazioni personali (nome, età, nazionalità, familiari)	LISTENING - Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato - Comprende brevi filmati	I. Comprendere il significato di parole, frasi e istruzioni. II. Cogliere il significato globale di brevi testi registrati o video.

	<p>MYTHS</p> <p>FAMILY</p>	<p>(strutture attive)</p> <p>What's your / his / her name? I'm... / My name is ... His / her name is ...</p> <p>How old are you? I'm...</p> <p>Where are you from? I'm / She's / He's from...</p> <p>Personaggi epici</p> <p>(strutture attive)</p> <p>Is he/she ... (a king)? Yes, he/she is No, he/she isn't Who's that? What's that?</p> <p>Famiglia</p> <p>(strutture attive)</p> <p>Have you got any brothers/sisters? Yes, I have / No, I haven't</p>	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un repertorio lessicale di base - Riproduce canzoni e/o filastrocche - Formula e risponde adeguatamente a domande utilizzando modelli linguistici noti - Esprime con semplici frasi le proprie preferenze <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ciò che viene letto, specialmente se il testo è accompagnato da immagini <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di scrivere con relativa precisione parole brevi che fanno parte del suo repertorio orale - Sa scrivere semplici frasi isolate - Conosce alcune semplici strutture grammaticali 	<p>I. Interagire oralmente su argomenti abituali utilizzando modelli dati (short answers).</p> <p>I. Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p>I. Scrivere parole e semplici frasi utili alla descrizione di persone e animali.</p>
--	----------------------------	---	--	---

	SCHOOL	<p>How many brothers/sisters have you got? I've got ...</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Parti del giorno</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente i pronomi personali (I, you, he, she)</p> <p>Chiedere ed esprimere gusti e preferenze in relazione alle materie scolastiche.</p> <p>Descrivere un orario scolastico.</p> <p>(strutture attive)</p> <p>Do you like ... (Maths)? Yes, I do / No, I don't</p> <p>What's your favourite subject? My favourite subject is ...</p> <p>I like ... / I don't like...</p>		
--	--------	--	--	--

		When's ... (Maths)? (Maths) ... is on ... (Monday). English is in the ... (morning)		
SECONDO QUADRIMESTRE				
AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING SPEAKING READING WRITING	PEOPLE	<p>Descrivere l'aspetto fisico di una persona</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente il verbo avere (tempo presente alla terza persona)</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente gli aggettivi qualificativi legati alle caratteristiche fisiche e alle emozioni (strutture attive)</p> <p>He/she's got ... (blue eyes) Has he got ... (blond hair)? Yes, he has / No, he hasn't He/she's(happy)</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato - Esegue consegne di lavoro <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un repertorio lessicale di base - Si esprime con buona pronuncia - Formula e risponde adeguatamente a domande utilizzando modelli linguistici noti - Sa dare una semplice descrizione di persone e di animali <p>READING</p>	<p>I. Comprendere il significato di parole, frasi e istruzioni.</p> <p>II. Cogliere il significato globale di brevi testi registrati o video.</p> <p>I. Interagire oralmente su argomenti abituali utilizzando modelli dati (short answers).</p> <p>I. Leggere e comprendere brevi testi.</p>

	<p>MEAL TIMES</p> <p>WILD ANIMALS</p>	<p>Cibi, bevande e pasti</p> <p>Chiedere ed indicare l'ora (ora intera, Mezz'ora)(strutture attive)</p> <p>What time is it? It's ... o'clock / It's half past ... What time do you have...? When do you have ...? I have ... at ... What do you have for...? I have ... for ...</p> <p>Identificare animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche Chiedere e dare informazioni su ciò che sa fare un animale</p> <p>Descrivere un animale(strutture attive)</p> <p>What is it? It's a ... Has it got ...? Yes, it has. / No, it hasn't. Can it ... (fly)?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ciò che viene letto, specialmente se il testo è accompagnato da immagini - Segue indicazioni scritte brevi e semplici <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di scrivere con relativa precisione parole brevi che fanno parte del suo repertorio orale - Sa scrivere semplici frasi isolate seguendo un modello dato - Conosce alcune semplici strutture grammaticali 	<p>I. Scrivere parole e semplici frasi utili alla descrizione di persone e animali..</p>
--	---------------------------------------	---	--	--

		Yes, it can. / No, it can't. Mesi dell'anno Numeri ordinali dal 1° al 31°		
--	--	---	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)
C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650
e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – INGLESE				
CLASSE QUINTA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere – Competenza digitale – Imparare ad imparare				
PRIMO QUADRIMESTRE				
AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

<p>LISTENING SPEAKING READING WRITING</p>	<p>NATURE</p> <p>JOB</p>	<p>L'alfabeto</p> <p>I paesaggi naturali: elementi e caratteristiche</p> <p>(strutture attive)</p> <p>There's ... / there are ...</p> <p>Is there ...? Yes, there is / No, there isn't</p> <p>Conoscere i verbi al modo imperativo (walk on the path, don't pick flowers...)</p> <p>Mestieri e luoghi di lavoro</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente il simple present alla 3^a persona singolare</p> <p>Utilizzare correttamente gli aggettivi possessivi: his / her</p> <p>(strutture passive)</p> <p>Where does he work? What's his job?</p> <p>(strutture attive)</p> <p>He works in a hospital.</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato- Esegue consegne di lavoro <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">- Possiede un repertorio lessicale di base- Si esprime con buona pronuncia- Formula e risponde adeguatamente a domande utilizzando modelli linguistici noti- E' in grado di fare lo spelling di parole- Sa dare una semplice descrizione di ambienti naturali- Sa formulare semplici frasi per indicare il tempo cronologico- Sa comunicare informazioni di routine che riguardano la scuola e il tempo libero <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge semplici testi con corretta pronuncia- Comprende ciò che viene letto, specialmente se il testo è accompagnato da immagini- Segue indicazioni scritte brevi e semplici	<p>I. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano attraverso l'ascolto di brani registrati, identificando parole chiave e il senso globale del discorso.</p> <p>II. Cogliere il significato globale di brevi testi registrati o video.</p> <p>I. Interagire in un dialogo eseguendo semplici istruzioni, o riferendo informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p>I. Leggere e comprendere parole e semplici testi, accompagnati da immagini.</p>
---	--------------------------	--	--	---

	DAILY ROUTINE	<p>He's a doctor.</p> <p>Le azioni della giornata.</p> <p>Descrivere la propria routine quotidiana.</p> <p>Descrivere la routine quotidiana di un'altra persona.</p> <p>Indicare e chiedere le ore (ora intera, mezz'ora, quarto d'ora)</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente il simple present</p> <p>(strutture attive)</p> <p>What time do you ..? I get up at ... She gets up at ...</p> <p>What's the time? It's ...</p>	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di scrivere con relativa precisione parole brevi che fanno parte del suo repertorio orale - Sa scrivere semplici frasi isolate seguendo un modello dato - Conosce alcune semplici strutture grammaticali 	<p>I. Scrivere parole e brevi frasi per rispondere a domande.</p>
SECONDO QUADRIMESTRE				
AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

	<p>GLOBAL ENGLISH AND CALENDAR</p>	<p>Chiedere e rispondere a domande con WH: (What, Who, When, Where)</p> <p>Numeri ordinali dal 1° al 31°</p> <p>Mesi dell'anno</p> <p>Festività principali</p> <p>Indicare e chiedere la data</p> <p>(strutture attive)</p> <p>When's ... Christmas?</p> <p>When's your birthday?</p> <p>In ... (May)</p> <p>On the ... (15th of May)</p> <p>What's the date?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - E' capace di scrivere con relativa precisione parole brevi che fanno parte del suo repertorio orale - Sa scrivere semplici frasi isolate seguendo un modello dato - Conosce alcune semplici strutture grammaticali 	<p>I. Scrivere parole e brevi frasi per rispondere a domande.</p>
--	--	--	--	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)
C.F. 97564300156 - cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 - Fax 02 - 99042650
e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella lingua straniera – Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche- Pensiero critico e soluzione dei problemi – Spirito di iniziativa-			
	PRIMO QUADRIMESTRE			
AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

LISTENING	I'M FROM TORONTO	Vocabulary: Countries and nationalities	LISTENING	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.
SPEAKING		Meeting and greeting people	-Sa capire espressioni e parole di uso frequente relative alla sua	II. Ascoltare un ragazzi che parlano del proprio ambito di provenienza ed altrui
		Subject pronouns	persona, alla sua famiglia e al luogo in cui vive.	I. Descrivere o presentare persone
		To be: present simple	SPEAKING	II. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
		Possessive adjectives	-Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto.	
READING	Articles	READING	I. Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.	
	Pronunciation: word stress	-Legge testi brevi e sa individuare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.	II. Leggere un testo su una scuola multiculturale.	
WRITING		WRITING	I. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.	
		-Sa compilare testi con dati personali	II. Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare.	
			III. Descrivere a propria scuola.	

LISTENING	IT ISN'T A TOY	Vocabulary: The family Animals and pets To be: present simple negative, interrogative and short answers Question words Demonstrative adjectives	LISTENING -Sa capire espressioni e parole di uso molto frequente relative alla famiglia e al luogo in cui vive	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari. . Ascoltare un ragazzo che parla della propria casa.
SPEAKING		Pronunciation: the end of words	SPEAKING -Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto sul paese in cui vive e sulla sua famiglia -Riesce a partecipare a brevi conversazioni	I. Descrivere o presentare persone. II. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. III. Parlare dei componenti della propria famiglia.
READING			READING -Legge testi brevi e sa individuare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.	I. Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano. II. Leggere un testo sul matrimonio britannico.
WRITING			WRITING -Sa scrivere un testo molto semplice seguendo un modello dato.	

LISTENING	I'VE GOT AN IDEA	VOCABULARY : House and furniture Have got: present simple, all forms Prepositions of place Saxon genitive	LISTENING -Sa capire espressioni e parole di uso frequente relative alla casa e al mobilio.	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari. II. Ascoltare un ragazzo che parla della propria casa.
SPEAKING		SPEAKING -Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto. -Riesce a partecipare a brevi conversazioni.	I. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili II. Descrivere la propria camera e la propria casa	
READING		READING - Legge testi brevi e sa individuare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.	I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano. II. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	
WRITING		WRITING -Sa compilare testi con dati personali.	III. Legge un blog in cui viene descritta una casa britannica. I. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. II. Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare.	

				<p>III. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>IV. Descrivere la propria casa in un'email.</p>
--	--	--	--	--

SECONDO QUADRIMESTRE				
AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

LISTENING	ARE THERE ANY DOUGHNUTS?	VOCABULARY : food and drinks	LISTENING	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.
SPEAKING		Snacks and containers	Sa capire espressioni e parole di uso frequente relative agli alimenti e ai pasti.	II. Ascoltare un ragazzo che parla del cibo
READING		Countable/Uncountable nouns	SPEAKING	I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
		Some/any	-Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto.	II. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
		There is /there are, all forms	Riesce a partecipare a brevi conversazioni.	III. Parlare dei propri cibi preferiti e delle proprie abitudini alimentari.
		They're /their/There	READING	I. Leggere testi brevi e sa individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.
			Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.	II. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
				III. Leggere un articolo relativo ai pasti scolastici in Gran Bretagna.

WRITING			WRITING - Sa produrre semplici testi (es realizzare un poster).	I. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. II. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. III. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. IV. Descrivere un piatto
---------	--	--	---	--

LISTENING	FRANK SPEAKS FRENCH	Vocabulary: Daily routines After school activities School subjects Present simple, affermative forms Spelling variations Adverbs of frequency Prepositions of place Object pronouns	LISTENING -Sa capire espressioni e parole di uso frequente relative alla scuola, alle materie scolastiche.	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. II. Ascoltare un ragazzo che parla della sua scuola.
SPEAKING		PRONUNCIATION Intonation in speaking	SPEAKING -Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto. -Riesce a partecipare a brevi conversazioni relative alla scuola e allo sport.	I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. IV. Parlare della propria giornata, delle materie scolastiche e dei propri gusti sportivi.

READING			<p>READING</p> <p>-Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.</p>	<p>I. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>II. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>III. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi graduati.</p> <p>IV. Leggere un forum scolastico sul web.</p>
WRITING			<p>WRITING</p> <p>-Riesce a produrre una semplice e-mail.</p>	<p>I. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</p> <p>II. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>III. Scrivere brevi e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>IV. Descrivere la propria scuola in una e-mail.</p>

LISTENING	I DON'T UNDERSTAND	Vocabulary: daily routines After school activities School subjects	LISTENING -Sa capire espressioni e parole di uso frequente relative alla scuola, alle materie scolastiche.	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. II. Ascoltare u ragazzo che parla della sua scuola.
SPEAKING		Present simple, negative and interrogstive forms	SPEAKING -Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto. -Riesce a partecipare a brevi conversazioni relative alla scuola e allo spo	I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile parlando preferibilmente della propria giornata "talking about frequency"
READING			READING -Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. III. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi graduati.
WRITING			WRITING -Riesce a produrre una semplice e-mail.	I Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. II Descrivi la tua scuola e le tue materie scolastiche.

LISTENING	CAN YOU PLAY BASKETBALL?	Vocabulary: sports Can (ability), all forms Degrees of ability Love/like/hate/don't mind + ing form	LISTENING - Sa capire espressioni e parole di uso frequente relative allo sport.	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti cosa si possa o si riesca a fare II. Ascoltare due ragazzi che parlano dello sport.
SPEAKING			SPEAKING -Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto. -Riesce a partecipare a brevi conversazioni relative allo sport.	I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. III. Gestire conversazioni di routine inerenti alle proprie abilità ed altrui scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, relativamente ai propri gusti sportivi
READING			READING -Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.	I. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali II. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

WRITING			WRITING -Riesce a produrre un semplice testo.	III. Leggere un testo sugli Highland Games. I. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. II. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. III. Descrivere uno sport.
---------	--	--	--	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)
C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650
e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere – Imparare ad imparare- Consapevolezza ed espressione culturale- Spirito di iniziativa- Competenze sociali e civiche- Competenza digitale

PRIMO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	WHAT'S HAPPENING?	Vocabulary: clothes and accessories Buying clothes Present continuous, all forms	LISTENING – Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente	I. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. II. Ascoltare alcuni studenti che descrivono vecchie fotografie

SPEAKING		<p>Present continuous vs present simple</p> <p>Spelling variations</p> <p>Wh question words</p> <p>Whose & Possessive pronouns</p>	<p>SPEAKING</p> <p>-Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto.</p> <p>-Riesce a partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>IV. Fare un sondaggio sull'abbigliamento.</p>
READING			<p>READING</p> <p>-Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.</p>	<p>I. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>II. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>III. Leggere un articolo sulle divise scolastiche nelle scuole britanniche e nel mondo.</p>
WRITING			<p>WRITING</p> <p>-Riesce a produrre un semplice testo.</p>	<p>I. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario</p> <p>II. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici descrivendo l'abbigliamento dei propri compagni</p>

LISTENING	THAT'S A LOT OF MONEY	Vocabulary: food, shops,	LISTENING	<p>I. Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari.</p> <p>II. Ascoltare un programma radio sugli acquisti dei giovani.</p>
SPEAKING		Going shopping	-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi agli acquisti.	
		Countable/Uncountable nouns		
		some/any		
		much/many/ a lot of	SPEAKING	
	How much?/how many?	- Sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto.	<p>I. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>II. Parlare di come i ragazzi spendono la loro paghetta.</p>	
	a few, a little	-Riesce a partecipare a brevi conversazioni.		
READING		READING		
		-Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni di uso quotidiano.		
WRITING		WRITING		
		Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico appropriato	<p>I. Scrivere un breve testo su argomenti familiari.</p> <p>II. Scrivere una mail.</p>	

LISTENING	YOU WERE GREAT!	Vocabulary: adjectives of personality	LISTENING	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari. II. Ascoltare un'intervista .
SPEAKING		Personality and appearances	-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi agli aspetti della personalità e a eventi accaduti nel passato.	
READING		Describing a picture and a photo	SPEAKING	
		To be: past simple, all forms	SPEAKING	
		Past time expressions	-Sa organizzare una conversazione seguendo un modello dato.	
		Past simple question words	- Sa presentare un argomento con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
		Compounds: some/any/no	READING	I. Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano. II. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. III. Leggere un blog in cui si parla del personaggio preferito.
			-Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni di uso quotidiano.	

WRITING			<p>WRITING</p> <p>-Riesce a produrre risposte a questionari e a formulare domande su testi.</p> <p>- Riesce a riscrivere brevi testi con lessico alquanto appropriato</p>	<p>I. Scrivere un blog semplice usando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p> <p>II. Scrivere un blog sul proprio personaggio preferito.</p>
---------	--	--	---	---

SECONDO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	JOE ATE ALL THE BURGERS	<p>Vocabulary: the weather and temperature</p> <p>Past simple: regular verbs affirmative</p> <p>Past simple: spelling rules</p> <p>Past simple: irregular verbs affirmative-Talking about holidays</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi alle vacanze</p>	<p>I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ed in particolar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Ascoltare alcuni ragazzi che parlano delle loro vacanze</p> <p>III Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>

SPEAKING			<p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni seguendo un modello dato usando espressioni e frasi in modo semplice</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>IV. Descrivere una propria vacanza passata</p> <p>V. Parlare di una vacanza in una località italiana e delle attività svolte e di argomenti culturali relativi al Regno Unito</p>
READING			<p>READING</p> <p>--Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p> <p>II Leggere un articolo sul Lake District</p>
WRITING			<p>WRITING</p> <p>-Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato</p>	<p>I Scrivere un blog semplice usando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p> <p>II. Scrivere una mail su una vacanza</p>

LISTENING	WHAT DID HE SAY?	Vocabulary. Digital Technology Past simple interrogative and short answers Past simp. Question words Asking for and Giving instructions	LISTENING -Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi alla richiesta di istruzioni ed al modo d'uso dei dispositivi digitali	I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ed in particolar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio II Ascoltare un'intervista su un dispositivo digitale
SPEAKING			SPEAKING -Riesce ad organizzare semplici conversazioni seguendo un modello dato esprimendo un'idea motivandola con espressioni e frasi connesse	I Descrivere i risultati di un'indagine sull'uso del cellulare da parte dei compagni II. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. III. Saper chiedere e dare istruzioni
READING			READING -Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.	I Leggere un articolo sull'uso dei cellulari da parte dei ragazzi II Leggere un articolo su "British pioneers of technology"

WRITING			<p>WRITING</p> <p>-Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato</p> <p>-Riesce a scrivere brevi testi lettere personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p>I Scrivere una mail sul dispositivo digitale preferito</p> <p>II Scrivere un breve testo sulle potenzialità ed i pericoli del digitale</p>
---------	--	--	---	---

LISTENING	SHE 'S OUR FASTEST RUNNER	<p>Vocabulary.</p> <p>Transport and vehicles</p> <p>Comparative adjectives</p> <p>Superlative adjectives</p> <p>Irregular adjectives as....as</p> <p>Buyng a train ticket</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi ai trasporti</p>	<p>I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ed in partictlar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Ascoltare alcuni ragazzi che parlano dei mezzi di trasporto</p> <p>III Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
SPEAKING			<p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni seguendo un modello dato usando espressioni e frasi in modo semplice</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>IV. Descrivere una propria vacanza</p> <p>III Parlare di una vacanza e delle attività svolte o di argomenti culturali relativi ai trasporti nel Regno Unito</p>
READING			<p>READING</p> <p>- Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p> <p>II Leggere articoli relativi ai trasporti nel Regno Unito "Red double -decker bus" and "London Tube"</p>

WRITING			WRITING <ul style="list-style-type: none">- Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato	I Scrivere una mail su una città II Scrivere un breve testo o un blog relativo ad un viaggio.
---------	--	--	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 - Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere – Imparare ad imparare- Consapevolezza ed espressione culturale- Spirito di iniziativa- Competenze sociali e civiche- Competenza digitale .

PRIMO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--------	--------	------------	----------	------------

LISTENING	I WAS SLEEPING	<p>Vocabulary.</p> <p>Crimes and Criminals</p> <p>Past Continuous all forms</p> <p>Past Continuous and Simple Past.</p> <p>Narrating a story</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi ad eventi di criminalità quotidiana</p>	<p>I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, in particolar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Ascoltare alcuni ragazzi che parlano di crimini e criminalità</p> <p>III Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
SPEAKING			<p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni seguendo un modello dato usando espressioni e frasi in modo semplice</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>III Parlare di eventi personali e non riguardanti news quotidiane di cronaca nera e commentarle</p>
READING			<p>READING</p> <p>- Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p> <p>II Leggere un articolo relativo ai migliori detective del mondo</p>

WRITING

WRITING

- Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato

I Scrivere una mail su esperienze inusuali

II Scrivere un breve testo o un blog relativo alla descrizione di un detective

LISTENING	YOU HAVE TO BUY NEW TRAINERS	<p>Vocabulary.</p> <p>Places in town and travelling around the world</p> <p>Must /Mustn't Have to /Don't have to Differences. Had to</p> <p>Asking for information</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi ad eventi di criminalità quotidiana</p>	<p>I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, in particolar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Ascoltare alcuni ragazzi che descrivono una città</p> <p>III Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
SPEAKING			<p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni seguendo un modello dato usando espressioni e frasi in modo semplice</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>III Chiedere e rispondere a domande relative alla propria città e ad altre in generale</p>
READING			<p>READING</p> <p>- Riesce a leggere testi brevi e semplici e più complessi ed a trovare informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p> <p>II Leggere un articolo relativo alle città capitali</p>

WRITING			<p>WRITING</p> <p>- Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato</p>	<p>I Scrivere una mail su un'esperienza di viaggio</p> <p>II Scrivere un breve testo o un blog relativo alla descrizione di una città</p>
---------	--	--	---	---

LISTENING	IT'S GOING TO BE GREAT!	<p>Vocabulary.</p> <p>Jobs and work</p> <p>To be going to for evident future and for plans</p> <p>Agreeing and disagreeing</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi ad eventi di criminalità quotidiana</p>	<p>I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, in particolar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Ascoltare eventi di vita vissuta</p> <p>III Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
SPEAKING			<p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni o più complesse seguendo un modello dato</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>

READING			<p>usando espressioni consone alla richiesta</p> <p>READING</p> <p>- Riesce a leggere testi brevi e semplici e più complessi ed a trovare informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>III Parlare di eventi personali e non riguardanti il volontariato e commentarle</p> <p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p> <p>II Leggere l' articolo "Volunteer for a year out in South Africa"</p>
WRITING			<p>WRITING</p> <p>- Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato</p>	<p>I Scrivere una mail sulle intenzioni personali al termine della scuola</p> <p>II Scrivere un breve testo o un blog relativo ai piani futuri personali</p>

LISTENING	IT WILL BE REALLY HOT!	<p>Vocabulary.</p> <p>Extreme weather</p> <p>and</p> <p>natural disasters</p> <p>Will-affemative-negat-interr.</p> <p>short answers</p> <p>may -might</p> <p>will vs to be going to</p> <p>1st Conditional</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi ad eventi di vita quotidiana</p>	<p>I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, in particolar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Ascoltare eventi e storie radio - Tv</p> <p>III Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi,</p>
SPEAKING			<p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni o più complesse seguendo un modello dato</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>IIII Parlare di eventi personali su pianificazioni di viaggi</p>
READING			<p>READING</p> <p>- Riesce a leggere testi brevi e semplici e più complessi ed a trovare informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p> <p>II Leggere l' articolo "Storm chasers"</p>

WRITING			WRITING <ul style="list-style-type: none">- Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato	I Scrivere una mail su come saremo nei prossimi 20 anni II Scrivere un breve testo o un blog relativo alla descrizione del tempo atmosferico prossimo
---------	--	--	--	--

SECONDO QUADRIMESTRE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--------	--------	------------	----------	------------

LISTENING	HAVE YOU SEEN BRAD? I HAVE ALREADY ASKED MY PARENTS (UNIT 3-4)	<p>Present perfect affermative-negat-interr. and short answers been and gone ever-never Present perfect v Past simple Asking for information about an activity Expressing surprise and disbelief Just-Already-yet- How long Since vs For</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi ad eventi relativi a gite scolastiche o argomenti simili</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni o più complesse seguendo</p>	<p>I. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, in particolar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Ascoltare eventi in un parco a tema e su una gita scolastica</p> <p>III Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>
-----------	---	---	--	---

READING			<p>un modello dato usando espressioni consone alla richiesta</p> <p>READING</p> <p>- Riesce a leggere testi brevi e semplici e più complessi ed a trovare informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>III Parlare di eventi personali e non riguardanti un viaggio o gita scolastica e tematiche come la superstizione</p>
WRITING			<p>WRITING</p> <p>- Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato</p>	<p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p> <p>II Leggere gli articoli “School in the USA and How superstitious are you”</p> <p>I Scrivere un riassunto di un testo</p> <p>II Scrivere una mail ad un amico</p>

LISTENING	YOU SHOULD GO TO THE DOCTOR'S	<p>Vocabulary.</p> <p>Parts of the body</p> <p>Accidents and Injuries</p> <p>Should/Shouldn't</p> <p>2nd Conditional</p> <p>If I were you</p> <p>I'd- I wouldn't</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari relativi profili e biografie di personaggi anche famosi</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, in particolar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Ascoltare eventi su profili di personaggi e biografie</p> <p>III Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
SPEAKING		Asking and giving advice	<p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni o più complesse seguendo un modello dato usando espressioni consone alla richiesta</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>III Parlare di eventi personali e non riguardanti ipotesi e supposizioni</p>
READING			<p>READING</p> <p>- Riesce a leggere testi brevi semplici e più complessi ed a trovare informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p> <p>II Leggere l'articolo "I wouldn't stay at home"</p>

WRITING			WRITING - Riesce a produrre un semplice testo usando un lessico sostanzialmente appropriato	I Scrivere un breve testo su ipotesi e supposizioni II Scrivere una mail relativa ai consigli da dare ad un amico o che vorresti ricevere
---------	--	--	--	--

LISTENING	READY FOR HIGH SCHOOL	<p>Vocabulary. Mixed Tense Revision</p> <p>Learning to Learn</p> <p>Exam Practice and Training</p> <p>CLIL</p> <p>EXTRA : The passive form- Direct and Inderect speech Mind Maps oral presentation</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Riesce ad afferrare l'essenziale di dialoghi brevi, semplici e chiari o anche più complessi attraverso acquisizioni consolidate</p>	<p>I Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, in partictlar modo affrontando tematiche inerenti l'accettazione ed il rispetto delle culture altrui, sfidando ogni tipo di pregiudizio</p> <p>II Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici, televisivi , canzoni o clip tratti da film su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
SPEAKING			<p>SPEAKING</p> <p>-Riesce ad organizzare semplici conversazioni o più complesse seguendo un modello dato usando espressioni consone alla richiesta</p>	<p>I. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice o anche più articolato</p> <p>II. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>III. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
READING			<p>READING</p> <p>- Riesce a leggere testi brevi semplici e più complessi ed a trovare informazioni di uso quotidiano</p>	<p>I Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi di uso quotidiano.</p>

WRITING

WRITING

- Riesce a produrre un semplice o più articolato testo usando un lessico sostanzialmente appropriato

I Scrivere un breve testo riassuntivo partendo da due o più tematiche assegnate

II Scrivere una mail relativa a più argomenti affrontati durante il percorso scolastico