

3 Unità di apprendimento	IN CAMMINO... VERSO NUOVE ESPERIENZE
TEMPO	Febbraio - Marzo - Aprile
CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Immagini, suoni e colori ● La conoscenza del mondo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale usando la voce, il corpo e gli oggetti;</i> ● <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</i>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i> ● <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i> ● <i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i> ● <i>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessari per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</i>

ABILITA'	
Immagini, suoni e colori	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente naturale e artificiale; ● Ascolta semplici ritmi musicali discriminando l'opposizione lento/rapido; <p>4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente artificiale e naturale; ● Ascolta semplici ritmi musicali associando il proprio movimento al ritmo lento/rapido: <p>5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente artificiale e naturale; ● Ascolta semplici ritmi e adegua il proprio movimento al ritmo lento/rapido/rapidissimo;
La conoscenza del mondo	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● percepire e conoscere il proprio corpo sia globalmente che con particolare riferimento al viso; ● Raccontare con semplici parole che cosa si è toccato, visto, odorato e gustato; ● Collocare correttamente se stesso nello spazio su richiesta verbale; ● Orientarsi nello spazio su semplici indicazioni verbali; ● Discriminare secondo un criterio dato (funzione, forma, colore, dimensione); ● Riconoscere "poco" o "tanto" in ordine alla quantità degli oggetti utilizzando i materiali a disposizione; ● Riconoscere quantità e numeri fino a 3 (aspetto cardinale) contando oggetti; ● Operare con i numeri (indicativamente fino a 3) usando materiali concreti (azione dell'aggiungere o togliere); ● Discriminare due lunghezze diverse (lungo/corto) sia a livello percettivo che intuitivo, usando unità di misura non convenzionali; <p>4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, individuare e denominare le parti più evidenti del proprio corpo, utilizzando i termini corretti (testa, tronco/busto, arti); ● Raccontare cosa si è toccato, visto, odorato e gustato con proprietà di termini; ● Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio; ● Orientarsi nello spazio seguendo un percorso su indicazioni verbali;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre ritmi binari; ● Classificare oggetti in ordine a un criterio dato (funzione, forma, colore e dimensione); ● Riconoscere uno/pochi/tanti in ordine alla quantità del materiale a disposizione; ● Riconoscere quantità e numeri fino a 5 (aspetto cardinale, contando oggetti); ● Operare con i numeri (indicativamente fino a 5) usando materiali concreti (azione dell'aggiungere o togliere); ● Usare unità di misura diverse per misurare lunghezze e superfici sia a livello percettivo che operativo, usando unità di misura non convenzionali; <p>5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il proprio corpo nelle sue parti e denominarle usando i termini corretti; ● Localizzare persone e cose nello spazio e collocarli secondo richiesta; ● Orientarsi nello spazio seguendo un percorso su indicazioni verbali, grafiche e pittoriche; ● Riprodurre e creare ritmi binari; ● Classificare oggetti in ordine a due criteri dati tra: funzione, colore, forma, dimensione, spessore; ● Confrontare e valutare numerosità diverse (di più/di meno) ed associarvi un numero utilizzando i materiali a disposizione. ● Riconoscere quantità e numeri (aspetto cardinale) utilizzando una strategia. ● Operare con i numeri (indicativamente fino a 9) usando materiali concreti (azione dell'aggiungere o togliere). ● Confrontare e misurare lunghezze, superfici e peso usando unità di misura convenzionali e non.
ATTIVITÀ:	<p>Libera manipolazione dei materiali proposti, a rotazione, per tutte le sezioni (eccetto i grandi delle Farfalle) La docente osserva senza intervenire e rileva reazioni, spunti, interazioni che i diversi materiali suscitano nei bambini.</p>
	<p>Celebrazione delle giornate: 5 febbraio: giornata della diversità (Giornata del calzino spaiato)</p>

	7 febbraio : giornata contro il bullismo 21 marzo: giornata dell'intercultura
MATERIALI:	<ul style="list-style-type: none">● Materiale non strutturato interamente di recupero
METODOLOGIA:	<ul style="list-style-type: none">● costruttivista, olistica, maieutica, che si esplicano attraverso il libero rapporto con i materiali.